

EDUCA 33

Agosto 2017 - Medellín

Ser • Saber • Saber Hacer

Segunda Edición

el Placer de la
literatura

la Influencia del
facebook

Algoritmo
de la **Vida**

Nivelación
en Inglés

Pensando en la
Educación del
SIGLO
XXI

A2
apoyadas en las TIC

Editorial

Pensar el ser, el saber y saber hacer

En esta segunda edición Educa 3S continúa su debate en torno a las tres dimensiones principales de la educación: El Ser, El Saber, y El Saber Hacer. En este sentido, trae a sus lectores una serie de artículos que buscan crear una reflexión situada alrededor de la formación integral de las personas. Para la elaboración de la revista se realizó una convocatoria para docentes interesados y profesionales de diferentes áreas, así como estudiantes y personas del común. A los cuales agradecemos su vinculación a la revista y hacemos extensiva la invitación a seguir construyendo ésta red de conocimiento, a través de sus creaciones literarias, obras artísticas o demás experiencias. Posteriormente se realizó la elección de los artículos; y finalmente, se entró en la etapa de diseño de la edición impresa.

Para dicho proceso se contó con la participación de los estudiantes de la

Media Técnica en Pre-prensa Digital de la Institución Educativa Tricentenario, quienes durante un período de más de dos meses realizaron el estudio y análisis de una propuesta gráfica para la revista; contando con la asesoría permanente del asesor del SENA Oskar Beltrán y de los docentes Carlos Mario Ríos Lemos y Dahiana María Correa Gil, quien es la persona que lidera el desarrollo de esta publicación.

Estamos seguros que el trabajo presentado a continuación será de su agrado y de antemano los invitamos a estar pendientes de la convocatoria para la tercera edición de la revista Educa 3S.

Espere en nuestra tercera edición:

- La investigación en el aula.
- Información para los papás.
- Continuidad ser, saber, saber hacer.

Dahiana María Correa Gil

Magister en Gestión de la Tecnología Educativa
dahicg@gmail.com

Dirección General

- Dahiana María Correa Gil

Coordinación Editorial

- Oskar Beltrán
- Carlos Mario Ríos Lemos

Redacción

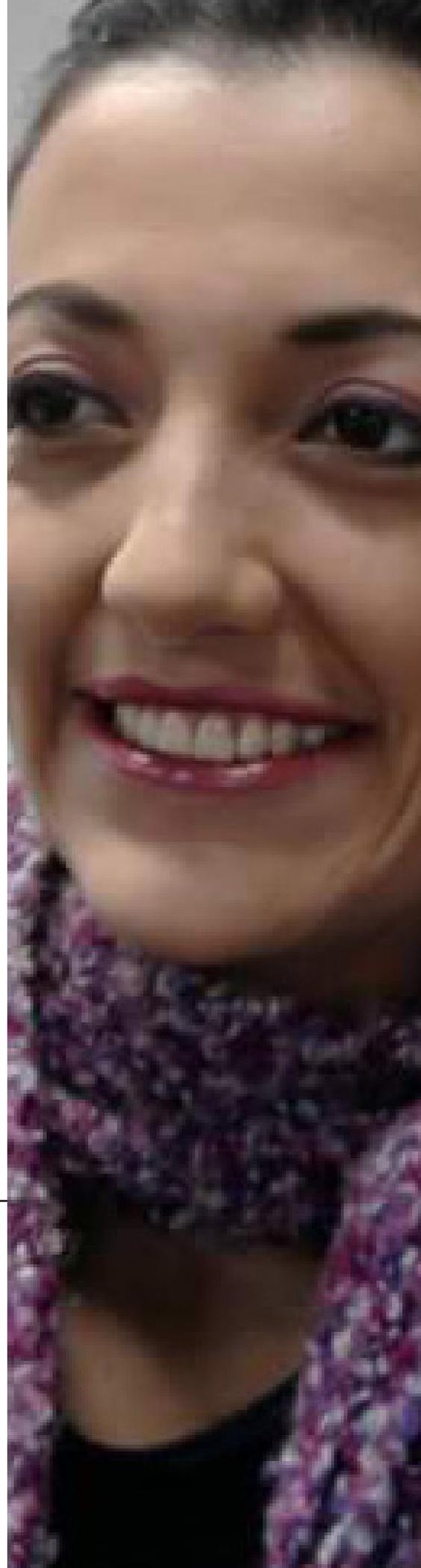
- Carlos Mario Ríos Lemos

Fotografía

- Oskar Beltrán
- Grupo Media Técnica

Diseño y Diagramación

- Carlos Mario Ríos
- Tanis Arrieta
- Wilver Flechas
- Yeison Gallego
- Alejandro Giraldo
- Brayan Parra
- Edwin Suárez
- Ana María Vallejo
- Vanessa Vanegas
- Mauricio Ciro



La Influencia del Facebook en Nuestros Estudiantes

Por: Luz Fabiola Gil Ramírez
Especialista Informática Educativa
luzfa041@gmail.com

Si usted interactúa en una red social llámese como se llame, primero pregúntese que grado ocupa dentro de su vida cotidiana, si simplemente consiste en echarle un vistazo diariamente o en quedarse horas y horas llenándose de información a veces innecesaria; no se puede desconocer que una red social tiene sus valores positivos, por ejemplo: ayudan a la afirmación del niño o el joven dentro de un grupo - sentirse social es una de las partes fundamentales del desarrollo humano.

No obstante los excesos son perjudiciales, en la actualidad, es una de las mayores preocupaciones de los maestros y padres de familia; cuando los chicos se conectan a Facebook, corren muchos riesgos:

- Ocupa la mayor parte de su tiempo y desplaza sus tareas, actividades, deporte, familia.
- Mantiene contacto con personas desconocidas, no sabe cuál es su verdadero nombre, su aspecto, dónde vive, de dónde proviene... no tienen ningún dato fidedigno sobre esa persona al que define como un amigo virtual.
- Trastornos en la personalidad, por algún comentario que allí se haga.

- El Facebook es considerado como una droga inofensiva y dependencia ciber-relacional, debido a que ejerce en los chicos sensaciones placenteras, haciendo que tengan la necesidad de entrar diariamente. El no estar en la web le genera ansiedad, depresión y miedo de perder el control de lo que allí ocurre.

- Distracción al momento de estudiar o realizar sus tareas, provocando recaídas en el rendimiento académico, según estudios que ha realizado la página consultora OnlineEducation.net, quien confirma la hipótesis. Por estas y otras razones los padres de familia siempre debemos estar “vigilantes” y los docentes debemos buscar estrategias educativas para vincular el aprendizaje a través de estas redes sociales aprovechando ese tiempo que los chicos le dedican diariamente al “face”.

Tips para descubrir tu adicción al Facebook:

1. Inicias sesión en Facebook antes de revisar tu correo electrónico regular.
2. Revisas Facebook a diario, varias veces al día, o todo el día.
3. Tu cerebro filtra todo a través de Facebook ahora. Siempre piensas en cómo puedes compartir, promocionar o propagar algo en Facebook.
4. Estas retroalimentando a todos tus contactos.
5. Actualizas tu estado con frecuencia y etiquetas a tus amigos en tus fotos para recibir comentarios.
6. Pasan las horas antes que te des cuenta que no has hecho nada, excepto navegar en Facebook.
7. Tus horas de dormir se han reducido en dos horas o más.

La Creatividad En La Tecnología

Es la capacidad de ver nuevas posibilidades y hacer algo al respecto, es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad, ya sea:



Es muy importante que el docente tenga buenas estrategias pedagógicas, pues así contribuirá a la mejor formación de sus estudiantes. Algunos docentes saben de su materia, pero no saben enseñarla y es aquí donde la pedagogía cobra importancia. La tecnología que se vive en la actualidad, demanda que los educadores usen y manejen las TIC, combinando la pedagogía y la creatividad, siendo esta una herramienta que permite el crecimiento, el desarrollo y evolución de las competencias docentes y en consecuencia las competencias de los educandos.

La creatividad se genera desde la exploración libre, guiando al educando a descubrir y construir su conocimiento sin limitarle sus ideas ni sus preguntas, las cuales son fundamentales en éste proceso; la pregunta, cualquiera que sea, puede generar una investigación si es bien direccionada, pero si en lugar de eso se le da una respuesta fácil, ignorante y no muy profunda por salir del paso, lo que se está haciendo es bloquear el mismo conocimiento.

Ahora, con la ayuda internet, los educandos pueden depurar su propio conocimiento y los educadores pueden hacer un estudio de los sitios para propiciarles unas fuentes confiables y didácticas en las cuales se aclaren y profundicen los conocimientos existentes y a través de la creatividad del educando se puedan generar unos nuevos conocimientos K o nuevas formas de K (Knowledge).

Por: **Luz Fabiola Gil de Correa**
Especialista Informática Educativa
luzfa041@gmail.com

LUGARES

Lugares por los que pasamos desde que nacemos,

En ellos interactuamos con las personas, con el entorno; adquirimos muchos conocimientos y hábitos de vida.

A medida que crecemos visitamos más y más lugares, demostramos los hábitos adquiridos y el ser que somos, nos recuerdan por lo que ven en nosotros.

De ahí la importancia de la educación iniciada desde el hogar y continuada en la escuela que busca sembrar buenas bases y alas firmes para volar lejos y compartir lo que somos.

Yorlady A. Cañas Campillo
Docente en formación
yorladyalbany@gmail.com



Cuando Cambias... Tu entorno Cambia

En los últimos 5 años he podido darme cuenta que cuando uno quiere que se dé un cambio a su alrededor, dicho cambio primero tiene que darse en nuestro interior. Si quiero paz para el mundo, primero debo trabajar por aquietar mi interior; si quiero ser tolerante con los demás, debo aprender a ser tolerante conmigo mismo; si quiero amar y entender a los demás debo brindarle afecto y comprensión a mi propio ser; si quiero descubrir la grandeza que hay en cada ser humano, debo antes que nada descubrir la grandeza que hay en mí. Este principio aplica para cualquier cambio que quieras realizar en el mundo exterior, no se puede conseguir de otra manera.

Lo anterior nos ayuda a tener una visión más objetiva y responsable de nuestras vidas. Si nos habituamos a practicar este principio, paulatinamente vamos teniendo la sensación de ir tomando el control de nosotros mismos. Pasamos de ser víctimas de los demás a asumir aquello de lo que somos responsables en una situación determinada, evitando discusiones innecesarias. Aprendemos a reconocer que no somos el centro del universo, si no que hacemos parte de un todo indivisible; aprendemos que cada decisión que tomamos, por insignificante que esta parezca, va a tener un impacto positivo o negativo en nosotros y en

los demás; aprendemos que cualquier cambio importante que queramos alcanzar implica un proceso largo de experiencias, aprendizaje, creatividad y acciones. Los procesos de cambio requieren vivirse con paciencia debido a que cuando no vemos resultados notorios equivalentes a nuestros esfuerzos, tendemos a renunciar y no seguir intentando; pero es justamente en esos momentos en los que creemos que no pasa nada cuando se empieza a dar el verdadero cambio y emerge una versión mejorada de nosotros mismos.

Angel Uriel Castaño González
Ingeniero de Sistemas y Networker
Angel.castano@gmail.com

Requisitos para ser Un buen Maestro

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1) Tener memoria de elefante. | 7) Piernas resistentes. |
| 2) Una paciencia de ángel. | 8) Espalda para sostener los abrazos koala. |
| 3) Corazón del tamaño del sol. | 9) Vejiga de cinco litros. |
| 4) Ojos por todos lados. | 10) Sistema inmunológico de alto grado! |
| 5) Filtro nasal. | |
| 6) Brazos como un pulpo. | |

Aún así...

dicen que es fácil esta profesión.

Qué orgullo ser maestro...



Recopilados por
Luz Fabiola Gil Ramírez.
luzfa041@gmail.com

Reír es Vivir

Kamila Delacruz
Artista - Gestclan Compañía Artística
www.gestclan.com

Soy una artista que disfruto hacer reír a todos aquellos que se acercan a mí, y he encontrado en el teatro, los cuentos, la pintura, la escenografía y las canciones estilo parodia, una gran herramienta que trae sanidad al cuerpo y el alma de todos aquellos que están heridos, tristes o cansados. Con mi familia Gestclan, Compañía Artística, cuyo lema es: Reír es vivir, hemos visto, y también basados en investigaciones reales, que la risa y el arte reducen el dolor, frenan el envejecimiento, favorecen la empatía, previenen los resfriados, alargan la vida y trae muchos más beneficios desconocidos por la sociedad. Aunque en Colombia y en algunas



otras partes del mundo el aprecio por la cultura y el arte es mínimo, es en esa lucha que permanecemos para demostrar el tesoro que hay en nuestras manos: El Arte, que puede restaurar muchos hilos sueltos en nuestra sociedad, pues 20 segundos de risa equivalen a 3 minutos de ejercicio, lo cual demuestra que reír ejercita más de 400 músculos de tu cuerpo y sí que trae descanso a tu alma. A esto le apuesto junto con mi equipo: hacer comedia de manera sana y que las familias unidas puedan volver a apreciar lo artístico y a sentir que VIVEN, PORQUE RÍEN.

Chistesitos!!



Cómo se llama el hijo del zorro?
R/ I am Sorry.



Dígame Natalia... ¿A qué corresponde esta fórmula química H₂O+CO+CO Bueno, tampoco soy tan bruta ¿no?, pues eso es agua... de coco...



Profesor: “¿Cuántos corazones tenemos nosotros?”
Jaimito: “Dos, señor.”
Profesor: “¿Dos?”
Jaimito: “Si, el mío y el suyo.”



Señorita Natalia:
¿Qué opina usted sobre la gelatina? Bueno en realidad no sé qué decir. En mi escuela sólo conocí la “Y” griega y la “I” latina, pero la “G” latina nunca supe de ella, a lo mejor no fui ese día a clases....



Profesor: “¿Qué tengo que hacer para repartir 11 papas entre siete personas?”
Jaimito: “Puré, profe.”

Lo que soy, lo que es la vida

Soy quien produce dinero, la vida me obliga a trabajar para sobrevivir, para tener sustento, para tener cosas, para tener una vida plena.

La vida son esfuerzos para tratar de ser feliz, pero en realidad haces feliz a los demás, a los que se benefician de ti.

Finges estar bien, para que los demás no se preocupen, pues la presión, la rutina del día a día, te agobia, te carcome por dentro, te deprime, te amarga, te aburre y quienes se benefician de ti sólo se preocupan por tu producción sin importar tus sentimientos, y tus sueños entre las manos se te escapan.

Año tras año
sigues con esa lucha,
finalmente envejeces
siguiendo la rutina.
Que no te pase!!!

Yorlady A. Cañas Campillo
Docente en formación
yorladyalbany@gmail.com

el TABLERO digital

La tecnología está presente tanto en nuestras vidas como en la educación, nuestros estudiantes nos llevan ventaja en la interacción con los avances tecnológicos, por tal razón los maestros debemos estar al día con el nivel de interactividad que poseen nuestros chicos, para así obtener de ellos más capacidades, mejores habilidades y que puedan desempeñarse en este mundo de nuevos retos. El ideal de todo docente es tener un grupo de estudiantes motivados y ávidos de conocimientos, por esto la educación debe estar acorde a ellos; no podemos desconocer que las nuevas generaciones han nacido en medio de la tecnología y buscan tener siempre la información a su alcance y la virtualidad hace parte de su diario vivir.

Así como la mejor manera de adquirir un idioma es vivir en una comunidad donde se hable este idioma, así mismo para adquirir el idioma digital es preciso vivir en un hábitat digital ya que la mayoría de las personas están hablando un mismo idioma “el cibernético”

En algunas instituciones se cuenta con esta herramienta tan maravillosa como es El Tablero Digital, con la cual podemos abrir una ventana a otros mundos. Este tablero digital contribuye al desarrollo de la educación gracias a que sus aplicaciones permiten transformar las metodologías empleadas en el salón de clase hacia espacios más participativos e interactivos donde se pueden integrar todas las áreas, se puede tener acceso a imágenes y gráficos interactivamente, y las clases podrán ser más creativas y participativas, el aprendizaje será más agradable y en menor tiempo.

Es necesario acondicionar un lugar físico y verificar el software adecuado para activar esta herramienta y capacitar a los docentes para su uso. Adjunto algunos nombres de videos que pueden encontrarse en youtube para completar la asesoría.

Pasos básicos para el manejo del tablero digital

-  Calibrar el tablero tocando 9 puntos clave alrededor del tablero.
-  Utilizar el lápiz digital como si fuera un mouse.
-  Abrir la caja de herramientas para utilizar sus accesorios. Con el rotulador, dibujar o escribir.
-  Con el teclado virtual que está en la caja de herramientas, escribir los textos.
-  Utilizar flechas, líneas de diferentes colores o grosor, formas geométricas con o sin relleno.



Video Tutoriales Manejo del Tablero Digital

Tablero digital interactivo: usos e ideas

Tablero Digital Interactivo-Actvclassroom

Cómo usar un tablero interactivo

Uso de la pizarra digital Norma

Pizarrón interactivo por 20 pesos

Tienda de computadores.com tablero digital interactivo”, manejo del tablero.



Por Fabiola Gil Ramírez
Especialista Informática Educativa
luzfa041@gmail.com

El Placer de la Literatuara

La literatura ha sido durante los últimos tiempos, una de las manifestaciones artísticas más importantes en el ser humano y más cargada de significados, ya que expresa esos deseos que no se hacen muy evidentes en la cotidianidad y esa manera de ver y comprender la vida de un modo diferente. Es por esta razón que la escuela, como uno de los lugares de socialización y de formación principal del ser humano es responsable de desarrollar, fomentar y enriquecer esta expresión artística en los niños, niñas y jóvenes desde edades muy tempranas.

Es así como es importante que la escuela se pregunte, buscando entender el real valor que le brinda a la literatura y la manera como se trabaja en el aula y se tiene en cuenta como fundamental para un desarrollo integral **¿Cuál es el lugar que ocupa la literatura en el aula?**

Beatriz Helena Robledo, escritora e investigadora en las áreas de Literatura Infantil y Juvenil y en procesos de formación lectora sostiene que la literatura en el aula de clase está siendo vista como el contenido estructurado que llena el currículo de determinada área de análisis literarios y que se preocupa más por el texto que por el lector, olvidando su dimensión artística, humana y transformadora.

Esta misma autora plantea la real y única importancia que debe tener la literatura, donde lo fundamental debe ser la experiencia estética que aporta la capacidad de ser otros, ponerse en el lugar de otros y el vínculo afectivo que se genera entre el texto y la resignificación y recreación que el lector le da a éste. Destaca también la importancia de la literatura como provocadora de sensaciones y emociones que le permiten al lector viajar a otros mundos y crear un sin número de intercambios y relaciones.



Es así como aparece la necesidad de establecer un equilibrio entre el placer y el deber, pero no solo un deber que busca el cumplimiento, sino más bien ese deber que permite relacionar la literatura con otro tipo de desarrollos y con un sin número de conocimientos que por añadidura se encuentran en los textos. Esto no quiere decir que se trabaje la literatura solo como una excusa, por el contrario conviene tomarla en cuenta en su función estética y formadora, no solo de grandes seres humanos sino de grandes conocedores del mundo gracias a la capacidad que tiene la literatura de mostrar nuevas posibilidades.

La invitación aquí es que los niños, niñas y jóvenes en el aula sean verdaderos lectores, sean seres humanos que tengan una verdadera relación con la literatura y que esas múltiples conexiones de las que se hablaba anteriormente sean generadas sobre todo buscando el placer, ese que permite realmente conocer.

Melissa Gil Ramírez
Licenciada en Pedagogía Infantil
Estudiante de especialización para lecturas y escrituras con énfasis en literatura

melissagilramirez@yahoo.com

Teoría del Algoritmo de la Vida

¿En qué fase del espiral estás?

Hola, les comparto un paradigma de vida, el paradigma del espiral. Es una teoría que desarrollé a lo largo de mi vida y les confieso, ha resultado más exitosa de lo que esperaba. Gracias de antemano por leer estas breves palabras y brindarme un poco de tu tiempo para este pasaje.

Para quienes no saben que es un algoritmo, lo explicare sencillo, una serie de pasos estructurados que buscan un resultados específico, en nuestro caso la felicidad. Este algoritmo es simple y ya lo hemos vivido basados en la felicidad o en el recorrido a la felicidad pasamos retos como por ejemplo nacer, desde la estadística de gauss podemos decir que somos de la población NORMAL que nace, pero que probablemente podemos ser de la cola excepcional (Zona Verde) que nacemos en un hogar lleno de amor y recursos como dormida, alimentación que está suplida.

Bravo! empiezas a darte cuenta que el reto es ser parte de esa cola excepcional!. Pasando esto desde lo excepcional (Sombra de gauss marcado en verde) podremos escalar al siguiente nivel del espiral. Si te has dado cuenta viviremos otros niveles del espiral.

Todos estos retos podremos pasarlos en lo Normal o en lo Excepcional, y sabes, la anterior lista es mi caso personal, pero es versátil según tus objetivos de vida, según tus alcances personales, pueden ser tan emotivos como profesionales, lo importante es que tengas claro que ese camino estás convencido será el camino de tu FELICIDAD.

Este camino de vida hizo que hoy sea un profesional exitoso que formó su vida desde lo trascendental y he logrado todos mis objetivos personales como profesionales, por eso te invito a que te inquietes y si logro inspirarte nos compartas tu Versión de Algoritmo de Felicidad!.

Los niveles rojo y amarillo corresponden a los niveles del espiral que no se han podido superar a satisfacción.



***Familia Armoniosa.
Alimentación
Vivienda Confortable
Educación primaria
Educación Secundaria
Educación Universitaria
Labor Independiente.***

Así que era tan sólo eso, una próxima entrega te compartiré el esquema financiero, éxitos para principiantes, disciplina para crear riqueza.

Con mucho cariño.

PD: Bienestar y amor en todo lo que hagan un saludo fraterno.

Leonardo Muñoz Vargas
Especialista en ciencia de datos.
lmunoz@niutic.com

Adquire Un Nivel de INGLÉS **A2** con la ayuda **TIC**

Existen herramientas tecnológicas que permitirán aprender el idioma extranjero inglés y llegar a un nivel A2 para los estudiantes o personas que quieran o requieran ese conocimiento.

Aquí resumo las estrategias de la investigación que se realizó durante la Maestría en Gestión de la Tecnología Educativa en la Universidad de Santander. Investigación cuasi-experimental en busca de estrategias virtuales motivantes para el aprendizaje del idioma extranjero inglés IEI con el objetivo de alcanzar una nivelación A2 según el marco común europeo.

La clave de la investigación fue encontrar la herramienta, recurso o programa indicado para realizar la construcción del trabajo y la implementación de las diferentes actividades.

Es necesario hacer un diagnóstico inicial tal que permita comprobar el acceso y manejo de la tecnología que los estudiantes tienen y cómo la han usado en su beneficio para el aprendizaje de la segunda lengua.

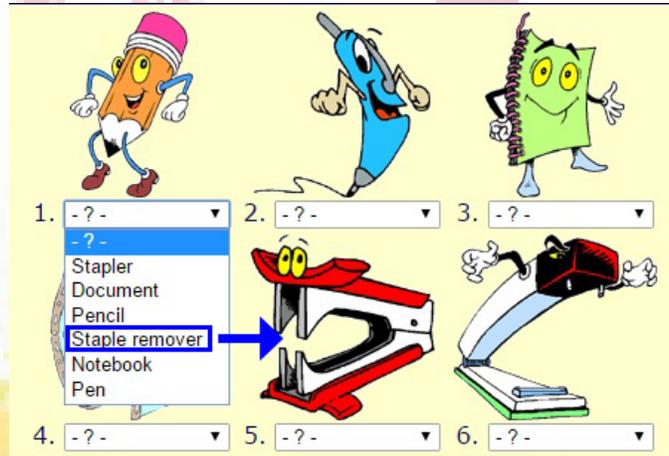
Del diagnóstico inicial se deduce que los estudiantes tienen acceso pero no usan las tecnologías de la información y la comunicación TIC, para la adquisición del idioma extranjero inglés y en el final se evidencia cómo empiezan a usarlas, mejorando su motivación y finalmente sus habilidades.

Las TIC tienen una influencia directa en la motivación que requieren los estudiantes para adquirir el conocimiento. Se disponen nuevos recursos tecnológicos y estrategias, de manera ordenada y por estándares en un e-portafolio o sitio web, de tal forma que los estudiantes tengan acceso a éstos recursos dentro y fuera del aula. Visita nuestro sitio y encontrarás todos los detalles...

Palabras claves: Tecnología, inglés, nivelación, A2, estrategias, recursos, TIC, refuerzo, motivación, interacción, conocimiento, virtualidad, brecha generacional.

Dahiana María Correa Gil

Magíster : Gestión de la Tecnología Educativa
<http://dhnsolutions.com/>



Acceso

Visita: www.dhnsolutions.com/a2
 Contraseña: NivelacionA2

Curso

Realice el curso por estándares / Make the course by standards

E1 E2 E3 E4 E5 E6 E7

E1 ESTÁNDAR 1

Elija la actividad por categoría / Choose the activity by category

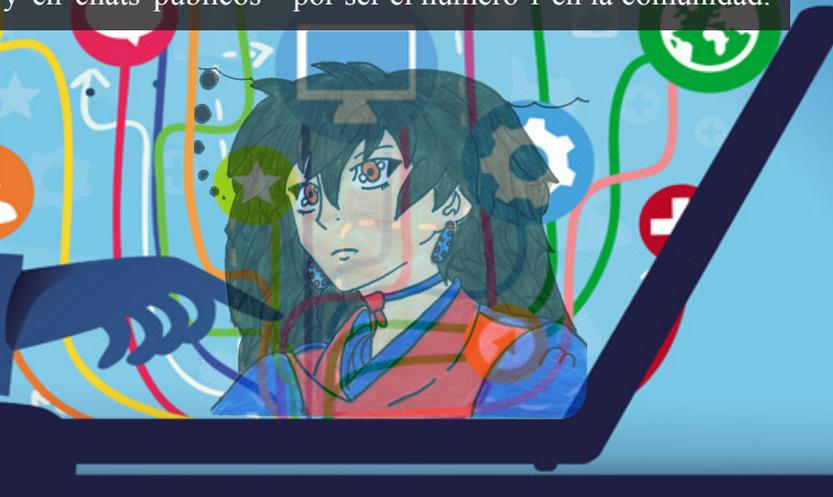
Hmp...la profesora de tecnología me dijo que hay tres saberes básicos los cuales son: ser, saber y saber hacer que tienen que ver con la actitud, las definiciones y la experiencia. Para mi El Ser, es como hablar de mi formación y la oportunidad que he tenido de aprender a convivir en comunidades físicas y virtuales. Así mismo, El Saber, puede tener varias definiciones: tecnológicas y técnicas, que se traduce en la forma como realiza-

mos las cosas; otro modelo de saber puede ser la comunicación: qué es la forma de hablar por medio de redes sociales y aplicaciones en los diferentes aparatos electrónicos como Facebook, instagram, YouTube, snapchat, twitter y amino comunidades y grupos. Acá, los invito a practicar un poco, se pueden unir a comunidades de cualquier gusto e incluso hacer blogs, encuestas, preguntas y respuestas, quiz y en chats públicos

según lo que les guste hacer, juegos de roll los cuales consisten en crear un personaje con su ficha de presentación con lo básico como su edad en el roll, raza, nombre, apellido, poder oculto e historia de la infancia como quienes son sus padres hermanos y como llegaron a allí. Al principio allí empiezas en el nivel 1 y cada día se hace un chequeo para subir de nivel donde el límite 12 a 13 se compite por ser el número 1 en la comunidad.

Cibernauta

Valentina Madrid
vanitintatricen@gmail.com
IE Tricentenario Grado 8



Adiós al Alzheimer, Simple y Efectivo

Esta terrible enfermedad, produce grave daño Cerebral en los Seres Humanos. El Alzheimer, hace que la persona pierda la Memoria, y ya no pueda tener sentimientos de placer y alegría, ni el control de sus propios órganos. Al cambiar algunas rutinas, se obliga la estimulación del cerebro derecho.

Esta es una nueva técnica para mejorar la concentración, desarrollar la creatividad y la inteligencia, al realizar estos simples ejercicios de Neuróbica.

Un descubrimiento dentro de la “Neurociencia”, revela que el cerebro tiene una extraordinaria capacidad de crecer y mudar el patrón de sus conexiones.

La rutina esconde un efecto perverso limita y atrofia el cerebro, no permitiendo la renovación y crecimiento de sus neuronas. Para contrarrestar esta tendencia, es necesario practicar algunos “ejercicios cerebrales”, que hacen que la persona piense solamente en lo que está haciendo, concentrándose en esa tarea.

Neurociencia

El desafío de Neuróbica, es hacer todo aquello contrario a la rutina, obligando al cerebro a un trabajo adicional.

Alguno de los ejercicios para desarrollar la Neuróbica:

- Use el reloj en el pulso contrario al que normalmente lo usa.
- Cepílese los dientes con la mano contraria.

- Camine por la casa, de espalda (en la China , esta rutina lo practican en los parques).

- Vístase con los ojos cerrados.

- Estimule el paladar con cosas de sabores diferentes.

- Vea las fotos, de cabeza para abajo (o las fotos, o usted).

- Mire la hora, en el espejo.

- Cambie el camino de rutina para ir y volver a casa.

- Usted puede hacer muchos otros ejercicios neuróbicos, dependiendo de su propia inventiva.

La idea es cambiar los comportamientos de rutina. Para esto, hay que hacer algunas cosas diferentes, para que ejercite el otro lado de su cerebro (el derecho), estimulándolo de esa manera.

Recopilado por Libia Gómez
libiagomez@gmail.com



Higiene del Sueño
Hábitos No convencionales

HÁBITOS recomendados PARA dormir MEJOR



Revisa 5 días los hábitos para generar conciencia.

DÍAS	1	2	3	4	5
Ejemplo: Leer los hábitos recomendados	✓	✓	✓	✓	✓
Quédate en la cama sólo lo necesario					
Desayuna como un rey, almuerza como un príncipe y cena como un mendigo					
Mantenga el dormitorio quieto y oscuro y a una temperatura confortable.					
Abra la ventana de la habitación media hora antes de dormir.					
No tenga un reloj visible en el dormitorio porque “mirar el reloj” solamente intensificará la miseria del insomnio					
Despeje la vista de cuadernos, ropa o cualquier cosa que le quite la calma.					
Conozca los efectos secundarios de sus medicamentos.					
Mantenga siempre una misma rutina, intentado levantarse y acostarse siempre a la misma hora, incluyendo los fines de semana.					
Por las mañanas expóngase a la luz intensa, preferiblemente a la luz solar.					
Haga una lista de las cosas para hacer al día siguiente y después intente quitarlas de su mente.					
Evite equipos electrónicos en la habitación.					
Ubique su cama donde la luz de afuera esté contraria a su cabeza.					

Pérdida de CULTURA QUITO Ecuador

Cuando fui por primera vez a la ciudad de Quito, capital de Ecuador, en diciembre de 1983, me preocupé bastante por observar la entonación y las expresiones más comunes de la región. Entonces hice un listado de ellas, incluyendo modismos comunes, lugares y comidas. Fueron alrededor de 50 días espectaculares, llenos de grandes emociones, manejando una moneda diferente a la mía, el sucre ecuatoriano, que por su desvalorización parecía que le rindiera a uno más que el peso colombiano.

En la segunda y tercera oportunidad que tuve de viajar a dicha ciudad, con permanencia aproximada de quince días en cada ocasión, continué reforzando y observando diversos detalles característicos de los "Quiteños".

En mi cuarta visita a esa colonial y magnífica capital ecuatoriana, en 2002, me llevé grandes sorpresas... encontré un "Quito americanizado", cuya moneda era ya el dólar, con la cual apenas se empezaban a familiarizar... confundiendo monedas de 10, 25 y 50 centavos de dólar, haciendo relaciones mentales entre ambas monedas para dar el precio de un artículo y por supuesto, engañaban o se engañaban con este cambio.

Por otro lado, su idioma oficial, que solo era el Español ahora se mezclaba con el inglés, convirtiendo al común de la gente en bilingües y en mi paseo número 5, en 2012, la situación se hacía más patética: el clima, debido al calentamiento global, hizo que las prendas de lana y de color oscuro, además de zapatos

cubiertos, empezaran a desplazarse por blusas de tiras, camisetas manga corta de colores claros, shorts y faldas cortas, chanclas, suecos, etc.

A continuación algunas expresiones y modismos quiteños con su equivalente al antioqueño.

¡Achachai!	¡Que frío!
¡Arrarrai!	¡Que quemada!
Calle cuchara	Callejón
Chapa muerto	Policía acostado
Chumado	Borracho
El Diego	Diego
Guagua	Recién nacido
Longo	Montañero
Ñaña	Hermana
¡Púchica!	¡Eavemaría!
Toparse	Encontrarse



Por Luz Ángela Serna Jaramillo
ljaramillo43@hotmail.com

Excusa a mi hijo

Hoy tuve que hacerle una excusa a mi hijo para el profesor, ya que faltó porque fue al médico. Evidentemente, inicié el escrito con un "Estimado Sr. profesor".

Cuando mi hijo lo leyó se quedó pasmado y me preguntó por qué escribía una simple excusa con tanta corrección, ya que solamente era para el profe. Y añadió: "Ni que fuera el Presidente de la República".

Y le respondí: Querido hijo, posiblemente, un maestro es una de las pocas personas en este mundo a las que debes respeto, ya que de él depende que en el futuro seas una persona educada y con conocimientos.

De él, dependen también, los presidentes y cualquier otra profesión. Por sus clases han pasado todas las personas que nos encontraremos en nuestra vida. Presidente puede ser cualquiera, como puedes ver en los últimos tiempos.



Maestros sólo pueden ser unos pocos, únicamente los dispuestos a llevar una vida de entrega y esfuerzo, inculcando valores y conocimientos al bien máspreciado de un padre: sus hijos.

Todos los días le cedo mi puesto al maestro durante gran parte del día, para que colabore con tu educación, pero jamás permitiría que el presidente de un gobierno lo hiciera.

Es por eso, que le demuestro respeto y afecto.

Si esta excusa fuera para un Presidente de la República, posiblemente ni siquiera lo escribiría, porque a un presidente de gobierno, a cualquier Presidente de cualquier gobierno, le importa poco tu educación".

Mi hijo me miró sonriendo y me dijo: "Tienes razón".

Recopilado Por Luz Fabiola Gil R.
luzfa041@gmail.com

Tendencias Pedagógicas

Por Luz Elena Rendón Posada
luz0127@gmail.com

Aprendizaje basado en retos

Es una estrategia que proporciona a los estudiantes un contexto general en el que ellos, de manera colaborativa, deben determinar el reto a resolver. Los estudiantes trabajan con sus profesores y expertos para resolver este reto en comunidades de todo el mundo y así desarrollar un conocimiento más profundo de los temas que estén estudiando.

Conceptualización

La práctica educativa realizada con los niños y niñas de grado segundo fue una actividad dinámica, reflexiva, que comprendió los acontecimientos ocurridos en la interacción entre niños, niñas, maestros y algunas madres de familia. No se limitó al concepto de la docente, es decir a los procesos educativos que dieron lugar dentro de salón de clases, incluyo la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula.

Estrategia

Para captar la atención y concentración de los niños y niñas se propuso la estrategia de tejer usando los dedos como las agujas, generando un tejido en forma de trenza, es un entrelazado fácil y divertido una vez se aprende y permite que ellos dominen un saber específico.

Me ejercito en el saber

Mientras escuchan practican el tejido y comparan quien puede hacerlo mas largo.

Los estudiantes en el rol de Maestros

Mis niños y niñas se ejercitan en la motricidad fina, aprenden la concentración, se relajan y se preparan para compartir su saber a los compañeros de quinto (rol maestros).

Levantando su autoestima

Al compartir la experiencia ellos mismos deben hacerlo con Amor, Respeto, Sabiduría y Disciplina. Este ejercicio también lo compartieron con los compañeros de otro segundo, lo que les permite sentirse útiles, valiosos e importantes.

Compartiendo el saber

Los Profes (niños y niñas) de segundo seis y sus estudiantes de quinto incluyendo a lo docente Yolanda. Tienen una experiencia colaborativa aceptando a los niños como guía en ésta actividad.



Meta lograda

Los estudiantes presentan a sus profes lo aprendido.

Cierre

Los niños y niñas trabajaron la meta común para alcanzar el reto propuesto.

Hubo un sistema de recompensa grupal e individual porque cada uno se sintió importante en su quehacer. Alcanzaron una interdependencia positiva, se desarrollaron habilidades personales y de grupo. Se promovió la coordinación entre los niños y niñas.

Lo mejor de las TIC es que podemos perpetuar los aprendizajes significativos.

DE-PRESIÓN

Dejar a presión indica que así no quieras o no lo entiendas hay que cambiarlo y la depresión es el semáforo que indica hacerlo ya, el bienestar vendrá pronto.

Dejar a presión, es un estado en el que se actúa como un operador mecánico, es decir, donde al ejercer una fuerza externa sobre el elemento se produce un movimiento.

En este caso, la fuerza es la presión, que es imperceptible para quien lo vive; el elemento es la persona y el movimiento es en las sustancias cerebrales, que generalmente es difícil de aceptar.

La presión puede producirse por el entorno en el que se vive, ya sea casa, trabajo, sociedad o las mismas relaciones, donde la persona tiende a acostumbrarse a las pequeñas o grandes cosas que no le gustan, sin pronunciarse; también se genera por la cantidad de pérdidas y duelos no elaborados a tiempo.

Al no expresar los sentimientos de manera adecuada, la persona se engaña creyendo que lo puede soportar, por la fortaleza que ha conseguido a través de las experiencias de vida. Lo cierto es, que finalmente el cuerpo habla, lo que la boca calla.

La persona que vive esa presión reacciona naturalmente con síntomas como el cansancio, la quietud, el aburrimiento y el insomnio, cada fase debe vivirse, aceptarse y permitirse; expresando la tristeza inexplicable, la quietud del cuerpo y la misma actitud; éste proceso es más fácil con la compañía de Dios, la familia, buenos amigos y personas especialistas en el tema, al ser precisamente una enfermedad del cuerpo, ya que el cerebro es una parte del cuerpo como cualquier otra.

El movimiento de la sustancia cerebral que se hace en este caso es la disminución de serotonina y necesita ser compensada físicamente.

Salir del estado De – presión requiere realizar un alto en el camino y ser más consciente del estilo de vida que se lleva y del ser mismo, es como volver a nacer, es necesario haber establecido cambios y nuevas rutinas, identificados en el tiempo de quietud, tales como: gustos, hobbies, conocer nuevos lugares e incluso considerar actividades manuales nunca antes consideradas.

Es importante reconocer que el trabajo y el dinero no lo es todo en la vida, también recordar y ser conscientes que el cuerpo necesita descanso; se recomienda que sea 8 horas diarias, 1 día a la semana, 1 semana al año y realizar un cambio de grandes rutinas cada 7 años; esto oxigena el cuerpo y la mente y quien no descansa lo mandarán a descansar obligatoriamente.



Dahiana María Correa Gil
Docente de Tecnología e informática
<http://dhnsolutions.com/>

El pacto PEDAGÓGICO Escolar: Una propuesta para la construcción de una cultura Ciudadana

Pasos para la realización de un Pacto Pedagógico:

Preparar al estudiante para que aprenda los conocimientos, valores, actitudes y competencias que le permitan hacer frente a los retos de la modernidad y tomar conciencia del funcionamiento de la sociedad, para actuar libre y responsablemente; es sin duda la tarea más importante de la educación en Colombia hoy.

El llamado posconflicto, plantea un nuevo desafío a educación, que tiene que ver con la formación en competencias ciudadanas entendidas como “el conjunto de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, que debemos desarrollar desde pequeños para saber vivir con los otros y sobre todo, para actuar de manera constructiva en la sociedad”

Altablero No. 27, Febrero-Marzo, 2004



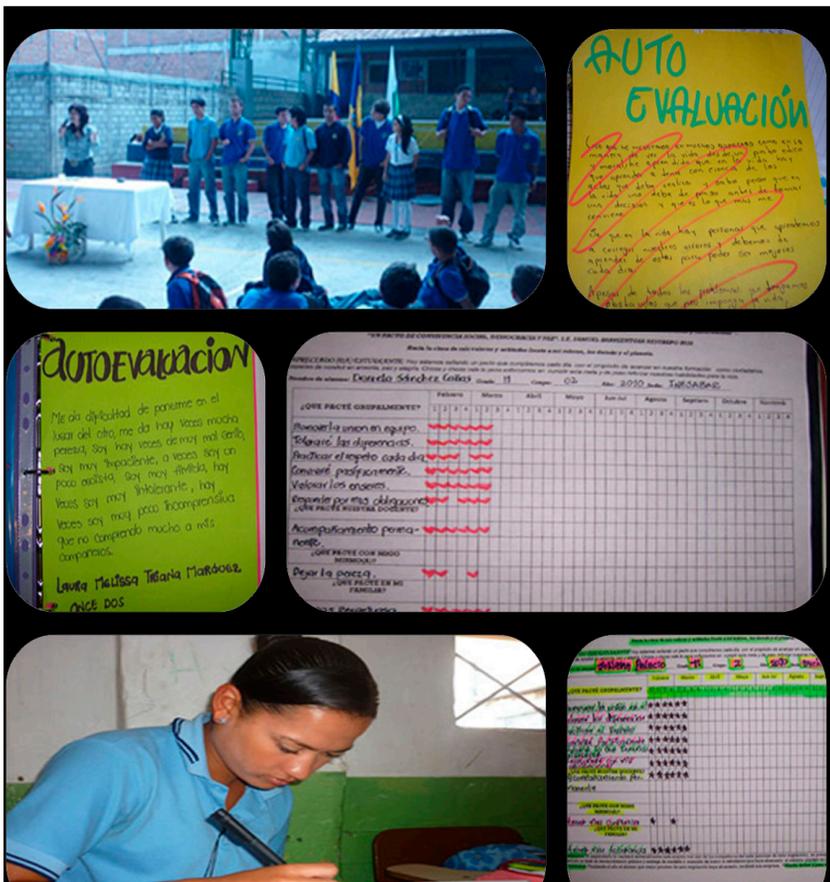
Visto así, los “Pactos Pedagógicos Escolares” aportan a esta tarea, dado que su objetivo principal es ayudar a los estudiantes a pensar y actuar de forma autónoma y responsable; es decir, de forma justa, conciliadora y consecuente con aquellos principios ético – morales universales.

Cada estudiante es inducido a un encuentro consigo mismo, para reconocer aquellas conductas o antivalores que no le permiten saber vivir en paz.

Los hallazgos serán sistematizados (en Excel) y compartidos con el grupo para evidenciar la prevalencia de aquellas conductas que impiden en ejercicio de una ciudadanía plena en el grupo.

Con base en los antivalores o conductas prevalentes encontradas, se plantea y efectúa “El Pacto Pedagógico” que durante todo el año y de forma autorregulada, cada estudiante se propone cumplir. Lo novedoso de la estrategia, es lograr que el individuo autoevalúe permanentemente sus propias acciones,

“Hacerlo responsable”



Marín Castaño Ehiduara. “Pactos Pedagógicos”. I.E. Samuel Barrientos Restrepo, Medellín 2009 - 2012..



Ehiduara Castaño Marín.
Doctora en Estrategias Pedagógicas y desarrollo Comunitario
ilduaracm123@gmail.com

PENSANDO EN LA EDUCACIÓN DE NUESTRO SIGLO XXI. LIDERAZGO SOCIO AMBIENTAL



En una generación más, los campus y las instituciones educativas quedarán reducidos a laboratorios de prueba e investigación y desarrollo de casos y técnicas, siendo la instrucción por internet y videoconferencias. Los exámenes también serán hechos remoto y detectarán si el estudiante “sabe” o está copiando o memorizando; toda persona sin educación técnica o especializada, será esclavo financiero, sin derechos plenos de ciudadanía.

El dinero en papel desaparecerá en dos generaciones y toda transacción será electrónica. (Apartes de las anotaciones del alemán Udo Gollub y de Alejandro Guzmán Stein, en la cumbre de la Universidad de la Singularidad, en Messe Berlín, en abril de 2016.) Por ello debemos dar un vuelco en la didáctica con estas nuevas generaciones, debiendo retomar la “Educación para la vida” con los cuatro pilares básicos de la misma educación (1), estableciendo como prioridad con nuestros chicos, y debiendo aprender a Conocer, Hacer, a vivir juntos, a vivir con los demás y a Ser .

Me atrevería a anexarle un medio a donde debemos volver todos, para dar un descanso a nuestro cuerpo y nuestro espíritu, como lo es la Naturaleza entrar en contacto con la Pachamama, alejándonos por unos instantes de los adelantos tecnológicos y con nuestro cuerpo poder canalizar toda la energía que nos brinda el cosmos, la divinidad y la misma naturaleza, sintiendo el placer de conexión siendo recepto-

res de todo ello a través de nuestros pies, retomando el culto y el conocimiento por y para el cuerpo, ya que nuestros chicos, con los bajos niveles de auto-estima, ni siquiera se permiten sentir y más hacer consciente, la necesidad de descargarse de toda el electromagnetismo al que todos estamos expuestos en la actualidad, desnudando sus pies y sintiendo realmente su esencia, su alma con nuestros “polos a tierra” pudiendo luego canalizar esta energía y curar muchas de las enfermedades actuales que en ocasiones las somatizamos y en otras cohabitamos con ellas por no tener ese ingrediente maravilloso de estar en contacto y de comunicarnos con los otros.

Haciendo consciente los tres aspectos básicos para el inicio del despertar de nuestra conciencia, como son, ¿Quién soy?, ¿Dónde estoy? y ¿Para dónde voy? y algo que le podríamos anexar para estar en paz y armonía conmigo mismo, con los demás y con nuestro entorno, sería preguntarnos ¿A quién voy a saludar o abrazar hoy? expresando el único sentimiento que nos permite trascender y ser alguien en nuestro pequeño planeta azul, el amor desinteresado la entrega y el servicio por los demás sin olvidar que somos seres sociales por naturaleza, que podemos lograr lo que soñamos si sólo nos atrevemos a realizarlo y que como clausula infalible, a este universo venimos a disfrutar y ante todo a ser felices, pues cuando el hombre trabaja Dios lo respeta, pero cuando canta, ríe, baila, goza, Dios lo ama.

Libia Gómez Hurtado
Educatora IE Pbro Antonio Jose Bernal L.
libiagomez@gmail.com

(1) Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.

(Alejandro Vélez Marín, Libia Gómez Hurtado, Educadores IE Pbro Antonio Jose Bernal, 10 años fomentando la labor socio-ambiental)



Fotograma de la Educación Rural

En nuestro departamento existe una gran cantidad de comunidades, son múltiples visiones de un mundo cada vez más cambiante, que se resisten al paso del tiempo. Sus pequeñas y campesinas casas, de barro algunas, se hayan clavadas y esparcidas por las montañas de este vasto territorio antioqueño. Sobre ellas han pasado, sin que muchos de sus moradores parezcan notarlos, siglos, lluvias, soles, nubes, aves y tristemente el olvido del estado y sus gobernantes.



Son comunidades casi primitivas, en el sentido en que las leyes que permean sus conducta, parecen estar pactadas por el silencio criminal dejado por el paso de la violencia. En ellas, en dichas comunidades, la presencia estatal suele ser una edificación, la escuela, roída en algunos casos, a la cuál asisten los más pequeños del hogar: hijos, nietos, sobrinos, primos, hermanos y algunos que han sido acogidos bajo ese techo común, temporal o permanentemente.



A las escuelas y colegios asisten cientos de pequeños llenos de esperanzas e ilusiones, ávidos de conocimiento y aventuras nuevas cada día.



Ellos, aún quieren, acercarse a un mundo globalizado que pueden, al menos, observar desde la pantalla de un dispositivo móvil, de esa ventana que muchos de los mayores desconocen en funcionalidad y posibilidades.

A los mayores les tocó un mundo sin escuela o no encontraban allí las puertas de un mundo mejor y de mayores posibilidades. Para ellos “saberse firmar” bastaba para ser propietario@ o hereder@ de una porción de planeta, para trabajar el sustento de los hijos y la pareja.

Es por ello que la educación de hoy en día es un reto para el docente, quien debe convertirse en maestro y guía espiritual que acompañe los senderos y pasos de esos niños y jóvenes que buscan comprender la complejidad en que viven inmersos.

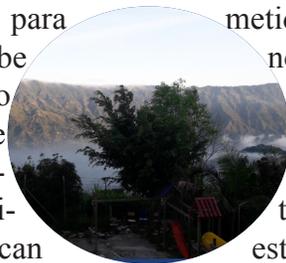
Factores como la indolencia estatal y el poco estudio paternal, la multiplicidad que conforma

la familia actual y ni se diga de los demás factores sociales, tales que abarcan drogadicción, prostitución, migración, corrupción y mala información y enfoque de los programas televisivos de mayor sintonía, vistos sin contexto ético y moral por nuestros pequeños.



Por ende el rol docente cobra mayor importancia en la construcción de una sociedad autóctona, autónoma, crítica y empoderada, que sea capaz de afrontar los nuevos retos a que se está viendo sometida la humanidad en términos económicos, políticos y socioculturales.

El docente es el elemento vinculante al interior de esta complejidad de factores y quien por vocación asume la responsabilidad de conducir sus estudiantes, su comunidad y a sí mismo hacia el horizonte de la armonía que requiere el planeta y todos los seres que habitamos.



Johnny Hamlet Correa Patiño
Docente Rural
profeorsito@gmail.com

Aproximadamente hasta mis 12 años no tenía razón de lo que hacía, no existían preguntas a mí mismo sobre el qué hago en un lugar sentado escuchando a una profesora, realizaba las actividades y labores propuestas con la intención de lograr el objetivo que tenía el docente conmigo y tener felices y orgullosos a mis padres para que luego me premiaran con algún regalo. Justamente a esta edad, fue donde tuve mayores complicaciones disciplinarias y académicas y estuve a punto de perder grado quinto, mis padres me cambian de institución, ya que quería estudiar cerca a mi casa, así tal vez me motivaría un poco más

A mediados de mis 12 años, comienzo el bachillerato con la convicción de cambiar académicamente, para no volver a pasar sustos. En grado sexto conocí un gran maestro llamado Álvaro Tobón Morales, con el tiempo, me di de cuenta que un maestro es un guía que le da a sus estudiantes las herramientas y está en manos de cada individuo tomarlas o dejarlas. Llego de esta reflexión por el constante cuestionamiento de porqué un profesor, una persona desconocida, busca algo en mí, que no conozco, ni veo, pero que él ve y cree en un cambio posible, su fe en mí fue compensada. Hasta el grado noveno compartí con mi maestro, él buscaba aconsejarme, preguntar sobre mi vida académica y personal, tener un encuentro de diálogo ya no entre maestro-alumno, sino como amigo, recuerdo que me dijo que luchara siempre e intentara buscar lo que esté en mi corazón y lo que quiero, que es la mayor motivación por la que yo intentaré hacer las cosas con el mayor gusto y de la mejor manera posible sin afectar el entorno.

En este mismo grado, la Institución donde estudiaba atravesaba momentos muy difíciles por la violencia que rodeaba los barrios; razón por la cual tomo la decisión de “cambiar de aires” hacia otro Colegio, donde me ofrecían media técnica. Allí realizo mi grado décimo y undécimo, es donde culmino mi educación básica. En esta última institución aprendí demasiado, logré superar vacíos académicos, conocer muchas y maravillosas personas, a ser abierto con todas las personas sin exclusión alguna, pero sabiendo elegir mis amistades.

Al compartir con diferentes maestros comprendo el valor de la educación en la sociedad, establezco mis metas, intereses, gustos, pasiones y reconozco el largo y duro camino que tenía por delante. Actualmente tengo 21 años y cuando doy una vuelta al pasado y encuentro los logros, experiencias académicas,

personas que he tenido de cerca para darme ese primer impulso por el camino de las diferentes áreas de conocimiento que me interesan, logro identificar este gran conflicto emocional que tuve, ya que no me encontraba tranquilo, me sentía incompetente en el área de los sistemas, o en la monotonía de la electricidad.

Afortunadamente, cuando termino mi técnica de electricidad a mis 18 años, recuerdo a los profesores de educación física de mis dos últimos grados, los que influenciaron en una posterior decisión. Buscando obtener una oportunidad laboral, en la cual pudiera aplicar mis conocimientos en electricidad, no encuentro donde emplearme durante un año; así encuentro mi vocación y me doy un lugar definiendo gran parte de mi proyecto de vida.

Testimonio

DE VIDA

Académica

Finalmente, durante el tiempo de receso tanto académico como laboral, regresa la felicidad en mí, encuentro otro sentido de vida y de transformación, encuentro en el deporte el medio más importante en mi vida; no solo me divierto sino que encuentro la mejor forma de aprender, de cuidar mi cuerpo, de sacar de mi persona todos los problemas, de interactuar con diversas culturas, de aprender de cualquier contacto con otra persona, a escuchar, evitar enfermedades incurables.

Creer como persona y desarrollar mi personalidad de una forma integral en todas las dimensiones. Soy un ser sociable en donde reconozco al otro por ser diferente a mí, en donde cada vez aprendo a ser más respetuoso, comprensivo y transparente dando siempre lo mejor de mí.

Creer como persona y desarrollar mi personalidad de una forma integral en todas las dimensiones. Soy un ser sociable en donde reconozco al otro por ser diferente a mí, en donde cada vez aprendo a ser más respetuoso, comprensivo y transparente dando siempre lo mejor de mí.

“Mi visión de la alfabetización va más allá del ba, be, bi, bo, bu. Porque implica una comprensión crítica de la realidad social, política y económica en la que está el alfabetizado”.

(Freire, P. S-f)

Anderson Henao Hernández
a.h.11@hotmail.com

MI PRIMERA EXPERIENCIA pedagógica SIGNIFICATIVA

En el año de 1991 fue muy satisfactorio y sorprendente para mi enfrentarme a una situación tan diferente como la de enseñar a un niño en el grado de preescolar que tenía una limitación visual; su nombre era CAMILO MARTINEZ JURADO quien era un pequeño lleno de amor y de ganas de conocer el mundo que lo rodeaba, siempre preguntando todo y esperando la mejor respuesta posible, amigable, simpático, con gran habilidad para cantar y con mucho interés por aprender.



Fue entonces así como iniciamos ambos el proceso de enseñanza-aprendizaje con el acompañamiento de una maestra de apoyo, el inicio al lenguaje del Braille, quien a través de diferentes ejercicios por medio del tacto, el niño fue aprendiendo a reconocer la posición exacta que debían tener los puntos, que en un futuro representarían su código lingüístico; inicialmente lo hicimos con pimpones grandes y luego fuimos utilizando otros más pequeños, semillas, piedritas... hasta llegar a reconocer el relieve de los puntos que identificarían su abecedario.

El niño avanzaba notablemente ya que siempre contaba con el apoyo de su familia, pero lo más importante era que el niño se veía feliz porque contaba con la compañía y aceptación de sus compañeros, recuerdo que le llamaba mucho la atención una compañerita que se llamaba Karen porque era costeña y hablaba diferente, él siempre sonreía y la escuchaba con mucha atención.

Fue una experiencia maravillosa donde ambos aprendimos que donde hay decisión, constancia, disciplina y responsabilidad, no debe haber ninguna Barrera para

el aprendizaje. CAMILO logro superarse, culminó sus estudios de básica primaria y secundaria, continuo con el talento para cantar lo que le ha permitido un reconocimiento tanto nacional como internacionalmente; fue el ganador en un programa de tv nacional llamado “la voz Colombia” en compañía de su perra Abril enfrentó las batallas para ser el mejor. Actualmente es cantante y compositor con “los ojos del alma”.

Siempre te recuerdo y te llevo en mi corazón tu profe LUZ FABIOLA.

Luz Fabiola Gil Ramírez
luzfa041@gmail.com

Across

- 2. Diferentes Maneras de Enseñar
- 6. Responsable del estudiante
- 8. Fundamento de la educación
- 9. Enseña un saber
- 10. Virtualiza la educación

Down

- 1. Sabiduría
- 3. Adquirir conocimiento
- 4. Telaraña Social
- 5. Lugar de encierro
- 7. Sin Luz

E	O	E	D	U	C	A	C	I	Ó	N	A	E
P	S	O	R	L	O	D	A	R	O	Í	O	I
A	P	R	O	F	E	S	O	R	G	A	M	H
R	H	D	G	C	N	S	A	O	Í	M	E	A
A	E	O	V	M	E	M	G	G	A	U	S	C
D	S	C	T	N	V	A	O	N	E	B	T	E
I	C	E	Ó	E	D	L	O	O	O	P	U	R
G	U	N	U	E	O	R	I	I	C	G	D	E
M	E	T	P	D	T	B	G	I	V	D	I	E
A	L	E	O	S	M	E	P	O	C	M	A	Ó
N	A	T	E	A	L	E	V	O	R	A	N	E
L	E	A	C	O	E	C	D	M	P	N	T	O
M	M	A	C	U	D	I	E	N	T	E	E	C

Taller de Escritura

Educa 3S te invita a participar de su tercera edición. Participa y Gana un dominio y un Hosting para que inicies un proyecto web, o para que tengas crear una página web que puedes compartir con tus estudiantes.

Es muy Fácil: Contesta cada una de las siguientes preguntas, tratando de ser reflexivo; luego con cada una de las respuestas elaborar un escrito de máximo una página en Word. Finalmente enviar el escrito a dahicg@gmail.com

Estaremos rifando el premio entre las personas que participen. Anímate, no dejes pasar esta gran oportunidad de compartir tus conocimientos.

Preguntas para el escrito:

- ¿Qué es el ser?
- ¿Qué es el Saber?,
- ¿Qué es saber hacer?

Acudiente
Cambio
Colegio

Docente
Profesor
Educación

Escuela
Estudiante
Hacer

Maestro
Metodología
Paradigma
Pedagogía

Institución Educativa Tricentenario

Misión

La Institución Educativa Tricentenario ofrece una educación formal e incluyente que contribuye al fortalecimiento de valores y actitudes ciudadanas en el marco del respeto a la diferencia. Nuestra razón misional es la formación de seres humanos competentes en el ámbito académico y laboral con capacidad de transformar su entorno sociocultural.

Visión

En el año 2025 la Institución Educativa Tricentenario será reconocida en la ciudad de Medellín por el desarrollo de procesos académicos y sociales con criterios de calidad, promoviendo el interés por el arte, la ciencia y la tecnología; lo que se verá reflejado en altos niveles de competitividad, elevados índices de ingreso a la educación superior y prácticas de ciudadanía responsable.

www.ietricentenario.edu.co

BRAINUP

Compartiendo Conocimiento

DHN SOLUTIONS

Vida - Educación - Tecnología
Ciudad - Negocios
3105444966

Diseño de sitios web
www.dhnsolutions.com

Pensionar

Seguridad Social

Derecho
Administrativo y Laboral
Bogotá: 3112220620

INGECOPIAS

Venta de Fotocopiadoras, Impresoras
Toner, Renta. Servicio Técnico: 4139018



Cuando lo mejor es posible...
lo bueno no es suficiente

AGUIPLACAS

TODO EN RECONOCIMIENTOS

GRABADO EN LÁSER

SUBLIMACIÓN

FOTOGRAFADO EN ACERO, COBRE Y ALUMINIO
PLACAS CONMEMORATIVAS, TROFEOS Y COPAS, MEDALLAS, ESCUDOS
Y BOTONES PUBLICITARIOS, LLAVEROS, TRABAJOS EN ACRÍLICO.

WWW.AGUIPLACAS.COM aguiplacas@gmail.com PBX 444 21 61

Nuestro Portafolio

- Presaber y Preuniversitario 10° y 11°
- Simulacro Saber 1° a 11°
- Pruebas Diagnóstico y Simulacro Saber 10° y 11°
- Evaluaciones periódicas - Retos al saber 3° a 11°
- Desafíos - Quiz que desafían las competencias por área
- Pruebas virtuales 1° a 11°
- Formación a docentes

Calle 42 N°. 71 - 20 Barrio Laureles - Medellín
Teléfono: 583 44 33 - 506 54 58 Cels: 317 435 3363
administracion@fundacionavancemos.com
admonfundacionavancemos@gmail.com
www.fundacionavancemos.com

MIZ

Publicidad y SUMINISTROS

Mayi Astrid Zapata
Cel: 300 857 26 23

Calle 46 No 42 - 43 - Tel: 216 63 84 - Medellín - Colombia
E-mail: mayizapata@gmail.com

Impresos ESMAR

IMPRESIONES A GRAN FORMATO

PASACALLES , PENDONES ,VALLAS, SEÑALIZACIÓN

IMPRESION

PERIÓDICOS, REVISTAS , LIBROS, TALONARIOS

TARJETARÍA EN GENERAL TODO EN PUBLICIDAD EN GENERAL

DOTACIONES E IMPLEMENTOS ESCOLARES

Carrera 53 | Cundinamarca con la avenida de Greiff N° 53 - 13 Oficina 203
Email: jairorestrepo@guil.com. Cel. 314 769 13 71 Medellín - Colombia

CONSTRU CASAS

Construcciones, Reformas y Decoraciones

Somos Fabricantes de toda clase de Cortinas

Esteban Luis Causil. 3136197043

Taller vivencial

Abraza a tu niño interior,
El te llevará
de regreso al amor

Fecha: 19 y 20 de agosto de 2017
Horario: 8 am a 6 pm
Lugar: Carrera 78 # 234 - 85 Apto 201
Torre Arion - Laureles

Cupos limitados!
luz@elazarzo@gmail.com

Informes e Inscripciones:
4110617/3117698595
MomentosEspaz@hotmail.com

Organizan: Luz Estela Álvarez Osorio y Momentos de Spaz

Luz Estela Álvarez Osorio

Psicóloga y Costeladora Familiar
Acompañamiento Empresarial, Individual y Grupal
Contacto: 3117698595

Solucionar

Apple - Windows

3014109439





Has Clasificados



Comercializadora
Jorge Londoño SAS

**Tenemos la solución
que busca en nuestras manos
SOMOS FABRICANTES**



www.jorgelondono.co
e-mail: sac@jorgelondono.co
CR. 49F N° 81C-27 B / Calazans
Medellin, Antioquia, Colombia.
Móvil 311 3411737
PBX. 448 36 62



Domicilios 267 35 53



LA DESPENSA

supermercado

Domicilios 267 35 53

Celular: 3105303714 - Dirección: Cra 63A # 94A-651 Bl 39 local 1 Tricentenario